

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Бижиктиг-Хая
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Согласовано

Зам. дир по УВР

Монгуш Монгуш С.С.

«30» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор СОШ

М.М. Кужугет Кужугет М.М.

«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

*«Техническое творчество»
5-6 классы*

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов в год 34, в неделю 1

Уровень Базовый

Учитель Доржу Раиса Олчей-ооловна

Рабочая программа разработана *в соответствии с требованиями
федерального государственного образовательного стандарта*

Срок реализации – 4 года

с.Бижиктиг-Хая
2023-2024 уч. гт

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе: федерального государственного образовательного стандарта и рабочей программы внеурочной деятельности под редакцией В.Д.Григорьева, Б.В.Куприянова.

Техническое творчество – путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике и техническим видам спорта, развитие у детей конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем. На кружке «Техническое творчество» обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности с ними. Привлечение детей к занятиям техническим творчеством помимо средства занятия свободного времени еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни. Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии.

Мировой опыт свидетельствует, что из-за быстрой смены технологий за время трудовой деятельности, человек вынужден несколько раз менять профессию.

Отсюда следует, что перед началом трудовой деятельности каждый человек должен получить широкий кругозор, познакомиться с различными возможностями преобразующей деятельности человека, оценить свои способности и осознанно ориентироваться в выборе направления своей деятельности в будущем, либо в настоящем. Так в проблеме подготовки человека к новым социально-экономическим условиям. Особую важность представляет развитие технического мышления, которое определяется как мыслительная способность человека к преобразованию деятельности по созданию материальных и духовных ценностей.

Техническое творчество это первые шаги школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей технических объектов, это формирование начальных политехнических знаний, умений и развитие художественного вкуса. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообраз

ного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Техническое творчество» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов.

Целью данного курса является обучение учащихся основам гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного

мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При

создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО. Системно-деятельностный и личностный подходы предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

.Задачи:

Обучающие: формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;

научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые на конечном изготовлении изделия; осваивать навыки организации и планирования работы

Развивающие: развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

развивать аналитическое мышление и самоанализ;
развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;
развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитательные:

формировать творческое мышление, стремление сделать - смастерить что либо нужное своими руками,
развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой; прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества заложить основы культуры труда; привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; работы;
формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами: технология – закрепление методов работы с бумагой, ножницами и клеем, изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей, история – небольшие повествовательные элементы по истории развития техники.

Место курса в учебном плане: На изучение курса по внеурочной деятельности «Техническое творчество» в 5 классе отводится: 68 часов часов в год , 2 часа в неделю , в 6-8 классах : 34 часа в год,1 час в неделю.

Режим занятий внеурочной деятельности регламентируется расписанием работы занятий внеурочной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Афонькин, С.Ю./ Уроки оригами в школе и дома/ Афонькин, С.Ю, Афонькина, Е.Ю.//М.: «ООО фирма Аким».

2. Хананова, И./ Поделки из соленого теста/ Хананова, И.// Издательство: АСТ-Пресс;
3. Чаянова, Г./ Папье-маше/ Чаянова, Г.// Издательство: Дрофа-плюс,
4. Шумакова, Е.Р/ Мир бумаги. Цветы/ Шумакова, Е.Р, Шумаков, Ю.В.//Южный регион
5. <http://www.papiermache.ru/master-klassy.htm>;
6. <http://dabber.ru/sovet/256-disk.html>.
7. <http://standart.edu.ru/> (ФГОС)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Форма итоговой промежуточной аттестации по курсу Техническое творчество защита творческих проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа состоит из 6 разделов:

5 класс:

Скрапбукинг

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

Лепка из солёного теста.

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна — вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

6 класс:

Квиллинг

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

Поделки из бросового материала

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

7 класс:

Различные техники. Оригами, мозаика, аппликация.

Оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Техника «мозаика» располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость.

Квиллинг

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

8 класс.

Плетение из бумажной лозы. Плетеные вещи с каждым годом все больше входят в моду. Благодаря специальной обработке изделий в несколько этапов бумажная лоза приобретает прочность, ни капли не уступающую ивовой лозе. В отличие от древесной лозы, бумажную можно окрасить в абсолютно любой цвет, что дает неограниченные возможности для творчества.

Работа с бумажной лозой или газетными трубочками способствует развитию внимания, терпения. Для того чтобы получилось красивое изделие нужно приложить старание.

Оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Форма организации и виды деятельности :

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также виды деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Тематическое планирование с распределением часов по темам

№ п/п	Тема	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Техника скрапбукинг	2	1	1	1
2.	Закладка для книги. Бумага	2			
3.	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки	3			
4.	Открытка «С днем учителя» 1	2			

	часть				
5.	Открытка «С днем учителя». 2 часть	2			
6.	Открытка «С днем рождения»	2			
7.	Открытка с сюрпризом	2			
8.	Знакомство с техникой оригами	4	2	1	1
9.	Поделки с помощью техники оригами 1 часть				7
10.	Поделки с помощью техники оригами 2 часть				7
11.	Открытка ко дню матери	2	2		
12.	Оформление помещений к встрече нового года	2	2	2	2
13.	Украшение класса к новогодним праздникам (Снежинки, гирлянды)	4	2	2	2
14.	Новогодние поделки	6	2	2	2
15.	Открытка «С новым годом»	2			
16.	Подарок под елочку своими руками	2			
17.	Упаковка для подарка	2			
18.	Знакомство с техникой квиллинга	4	2	1	2
19.	Поделки с помощью техники квиллинга 1 часть		8	5	
20.	Поделки с помощью техники квиллинга 2 часть			4	
21.	Подарочная коробочка в технике оригами			3	3

22.	Знакомство с лепкой из солёного теста	2	1		1
23.	Изготовление слоёного	2			
24.	Поделки из слоёного теста	10		2	
25.	Открытка «С 8 марта»	2			
26.	Блокнот своими руками				2
27.	Оформление обложки блокнота и тетради	2			
28.	Что такое бросовый материал и что можно изготовить из него	3	4	5	2
29.	Поделки из бросового и природного материала 1 часть		6		
30.	Поделки из бросового и природного материала 2 часть			2	

31.	Открытка «С днем победы»	2		2	
32.	Подготовка и защита проекта	2	2	2	2
33.	Итого	68	34	34	34